

Nasci em São Paulo, no bairro da Lapa, num ambiente extremamente musical.

A cada quadra tinha um grupo, um instrumentista, um cantor, um compositor.

Nos anos 1960, recebi o impacto dos Beatles e dos Festivais da TV Record. Dos treze aos quinze anos, fui o "rei do ping-pong".

Mas já tocava cavaquinho e violão, assim como meu pai. Estudei música na Faculdade Mozart e concluí Educação Artística – Licenciatura Plena em Música (é como está no diploma) e Instrumento, violão, com o mestre Isaias Sávio. Geminiano, penso que todas as manifestações artísticas podem andar juntas. Não acredito em especialização (talvez por não ser muito bom em nada).

Em 1976, na Escola de Comunicações e Artes da USP, nasceu o grupo Premeditando o Breque, o Premê, que, entre outros sucessos, gravou: *Fim de semana (Domingão)*,

Marcha da Kombi e São Paulo São Paulo.

No cinema, participei de *Sábado*, longa-metragem de Ugo Giorgetti; *Ed Mort*, de Alain Fresnot; e *Sob o signo da cidade*,

de Bruna Lombardi e Carlos Alberto Riccelli. "Não é assim uma Brastemp" foi meu comercial de maior sucesso. Há 15 anos apresento o programa *Bem Brasil* na TV Cultura. E... resolvi escrever haicais porque gosto de acender fósforos.

Wandi Doratiotto



ISBN 85-88161-15-X
9 788588 161153



H A N I C A N I S wandi doratiotto



H A N I C A N I S wandi doratiotto